

Paris, 21 au 24-25 octobre 2024

Festival international des droits des enfants et de la citoyenneté 2024



Document d'informations aux familles



1 – Pourquoi ce Festival

> Un événement extraordinaire

Votre enfant est invité à participer à un formidable événement à Paris du 21 au 24-25 octobre 2024 qui nous l'espérons lui laissera des souvenirs inoubliables ! En effet, les Francas rassemblent pendant 4 jours 650 enfants et adolescent·es de tous les territoires français et d'Europe pour leur permettre de rencontrer d'autres enfants, de découvrir d'autres réalités que leur quotidien, de vivre une expérience de mobilité et de découverte interculturelle, et de s'exprimer individuellement et collectivement sur leurs conditions de vie, d'éducation et d'action.

Alors qu'ils fêtent en 2024 leurs 80 ans, les Francas souhaitent réaffirmer par cet événement l'attention qu'ils portent aux conditions de vie, d'éducation et d'action des enfants et des adolescent·es dans le monde d'aujourd'hui et en souligner les enjeux climatiques, sociaux et démocratiques. Ils affirment qu'il est possible et pertinent de concevoir des politiques éducatives locales et des politiques publiques en prenant en compte les expressions et les propositions des enfants et des adolescent·es, jusqu'à les associer à la mise en œuvre de ces politiques.

L'événement sera également l'occasion de mobiliser une diversité d'actrices et d'acteurs éducatifs et de mettre en lumière le rôle important des animateurs et animatrices.

> Une 2^e édition

Le 1^{er} Festival, Paris, 22-25 octobre 2019

En 2019, à l'occasion du 30^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, les Francas organisaient le 1^{er} Festival international des droits des enfants et de la citoyenneté à Paris. Le Festival s'était construit notamment autour de temps d'échanges et de dialogue entre des enfants et adolescent·es et des décideurs publics ou associatifs, d'espaces de valorisation de leurs projets et d'échanges de savoirs, de valorisation de la Convention internationale des droits de l'enfant.

Quelques chiffres pour mémoire

- 650 enfants de 8 à 18 ans venus de toute la France, d'Europe et du monde
- 200 adultes (bénévoles, animateur·rices, intervenant·es)
- 4 lieux d'activité dont 2 mairies et une école
- 21 universités populaires, 22 dialogues structurés
- 63 projets présentés par 312 enfants et adolescent·es
- 15 activités éducatives et ludiques
- 22 sites de découverte dans Paris
- 2 moments festifs
- 3 échanges internationaux d'enfants et d'adolescent·es
- 30 émissions de radio enregistrées et 2 films tournés pendant le Festival



A voir et revoir

Découvrez le film souvenir du Festival 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=fPMjW-PTxJM>

2 – Les participant·es du festival en 2024

650 enfants et adolescent·es, 150 adultes accompagnateurs

Que ce soit sur la dimension culturelle et interculturelle de l'événement, sur les projets mis en valeur, sur la découverte de Paris, sur les droits de l'enfant : des groupes d'enfants de 8 à 18 ans se préparent dans tous les départements pour faire de cet événement une aventure mémorable.

Les groupes sont constitués de 5 à 15 enfants par département, 10 par groupe en moyenne. Les enfants et adolescent·es viennent de 13 régions, 52 départements, dont la Guadeloupe et la Martinique. Les séjours sont déclarés auprès de Jeunesse et Sports et encadrés par des animateurs et animatrices formés.

4 échanges tri nationaux participeront au Festival 2024 avec des enfants venus de 6 pays européens : Allemagne, Espagne, Finlande, Grèce, et Portugal. Ces échanges auront lieu du 19 au 25 octobre 2024 grâce au soutien d'Erasmus+ Jeunesse, de l'OFAJ et d'Europe Creative (projet Radio Europe).

Ils concerneront les groupes suivants :



- Les Francas du Calvados – Asociacion Europa 2020 (Espagne) – Lidice Haus (Allemagne)
- Les Francas du Cher – AWO (Allemagne) – ICE (Portugal)
- Les Francas du Gard – Tjfbg (Allemagne) – European School Radio (Grèce)
- Les Francas de la Marne – Go Laïcité (Belgique) - Nuorisoseurat (Finlande)

150 adultes accompagneront les enfants et des adolescent·es, dont la plupart viennent avec eux depuis leur territoire et restent durant le séjour pour les accompagner dans les activités et les déplacements. Il s'agit d'animateurs et animatrices, de référents régionaux, de membres du groupe Radio Francas, de salarié·es et de bénévoles qui accueillent les enfants et encadrent les activités.

3 – Les lieux du Festival

> Les hébergements

4 sites dans Paris sont réservés pour accueillir les enfants et leurs accompagnateurs :



- Hôtel Campanile Paris-Est (Bagnolet)
- FIAP Jean Monnet (Paris 14e)
- Centre international de séjour Kellerman (Paris 13e)
- Auberge de jeunesse Yves Robert (Paris 18e)

La répartition des groupes dans les hébergements a été réalisée en tenant compte des contraintes logistiques. Lorsque cela était possible, nous avons privilégié que les groupes d'une même région soient sur le même site d'hébergement. En tout état de cause, les enfants sont toujours hébergés avec des enfants du même groupe. Ils sont répartis en chambres collectives de même sexe.

Les séjours internationaux sont répartis dans 3 hébergements différents afin de favoriser l'interculturel. Les groupes avec des enfants les plus jeunes ou issus d'Instituts médicaux éducatifs sont plutôt logés proche du lieu de déroulement du festival, le **#104Paris**.

> Les lieux des activités

L'espace principal où se déroule du festival est le **centre culturel #104Paris**
Au 5 rue Curial 75 019 Paris <https://www.104.fr>

**CENT
QUATRE
#104PARIS**

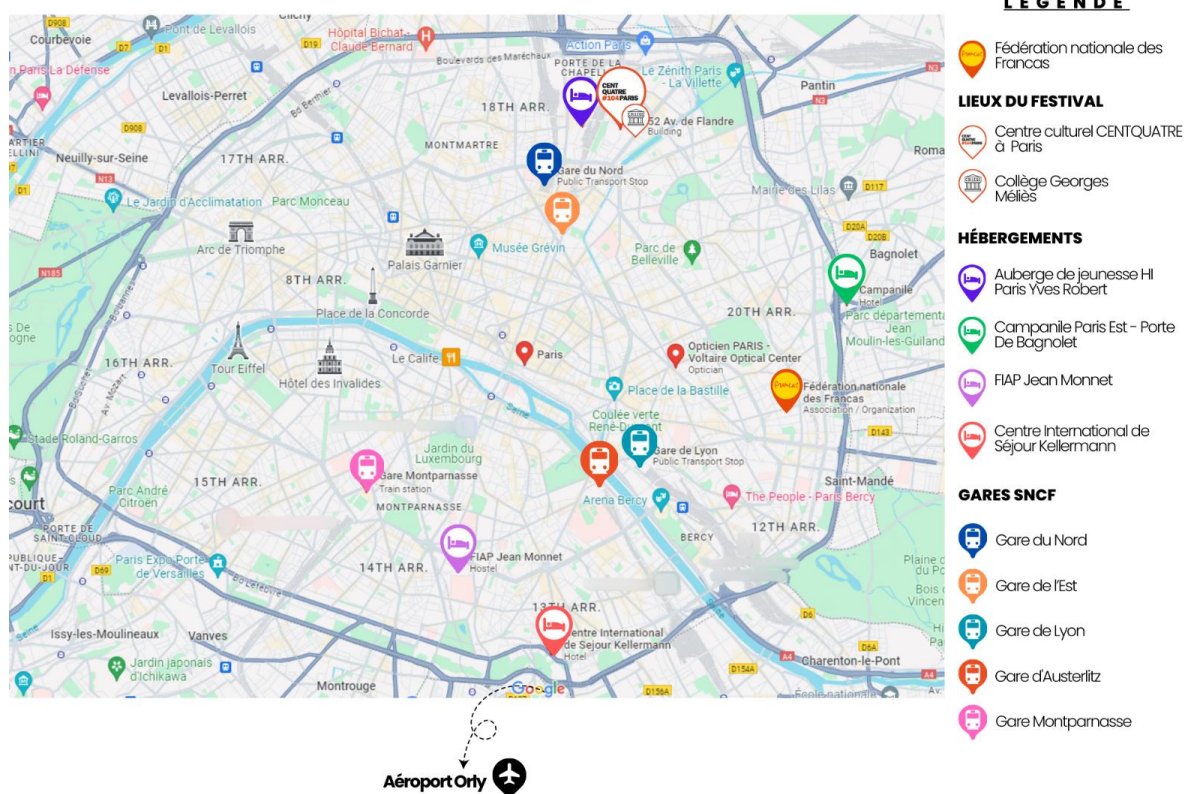
Il s'agit du principal lieu d'activités du Festival. Situé dans le 19^e arrondissement de Paris, le **CENTQUATRE-PARIS** est un espace de résidences artistiques, de production et de diffusion d'arts pour les publics et les artistes du monde entier. Il donne accès à l'ensemble des arts actuels : spectacles, concerts, expositions, ateliers et rencontres se croisent au travers d'une programmation résolument populaire, contemporaine et exigeante.

Les 1000 m2 de la nef Curial seront aménagés chaque jour en fonction du programme du Festival international des droits des enfants et de la citoyenneté : Forum des projets, centre de loisirs, Place à nos droits. La soirée spectacle du mercredi se tiendra dans les 800 m2 des anciennes écuries.

La programmation festive du Festival est co-construite avec les équipes du **#104Paris**.

Le collège Georges Méliès (Paris 19^e), situé à 5 minutes du **#104Paris**, il accueillera les échanges « Parlons au monde » et des espaces de restauration.

L'auberge de Jeunesse Yves Robert – Pajol (Paris 18^e), situé en proximité du **#104Paris**, elle accueillera le studio de montage radio et un lieu de restauration.



4 – Le programme prévisionnel



PROGRAMME

Festival international des droits des enfants et de la citoyenneté
Paris • du 21 au 24-25 octobre 2024



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI*
matin	Voyage	9H30 Forum des projets	9H30 Choix d'une activité ou Visite culturelle	10H00 Clôture du festival	programme à définir par les encadrants du séjour
après-midi	Déjeuner ou pique-nique	Déjeuner ou pique-nique	Déjeuner ou pique-nique	Pique-nique	
	Visite culturelle pour les groupes qui arriveront dans la matinée	Forum des projets	Choix de 2 activités par groupe ou 1 activité & Visite culturelle	Départ de certains groupes ou Visite culturelle pour les groupes qui restent jusqu'à vendredi	Voyage
soir	18H00 Ouverture du festival en simultané sur les 4 lieux d'hébergement dîner sur place	Soirée RESTAU à Paris	Dîner buffet sur place	programme à définir par les encadrants du séjour	
			20H00 Soirée spectacle au #104		

*Certains groupes partent le jeudi, d'autres le vendredi

Le programme définitif du séjour avec l'ensemble des activités et visites proposées, sera communiqué ultérieurement.

5 – Les pôles d'activités

> Le Forum des projets

Mardi toute la journée, au #104Paris



*Donner à voir la capacité d'agir
des enfants et des adolescent·es*

Chaque groupe valorise un projet que ses membres ont porté et découvrent les initiatives des autres groupes. Tous les projets présentés ont été conçus et vécus par des enfants et des adolescent·es qui ont envie de les partager avec d'autres ! Ces projets peuvent avoir lieu sur leur territoire, dans leur centre de loisirs, dans le cadre d'une association de mineurs, durant les vacances, sur une période de mercredi... >

Chaque groupe dispose d'un espace dans la grande Nef du **#104Paris** qui sera aménagée à la manière d'un salon. La présentation des projets sera interactive, dynamique, ludique et mettra en action les visiteurs, à la manière d'une « expo-sciences ».

Durant toute la durée du Forum, au moins deux enfants, adolescentes ou adolescents restent sur le stand pour accueillir le public, présenter leur projet et faire vivre les animations. Les autres partent à la découverte des projets présentés par les autres groupes.

Un espace scénique sera à la disposition des enfants et des adolescent·es pour leur permettre de présenter un extrait d'une pièce de théâtre, une chanson, une déclamation, un slam... Un plateau radio sera présent toute la journée au centre du Forum. Son équipe de jeunes reporter radio anime des émissions en direct et propose des interviews des groupes pour qu'ils présentent leur projet.

> L'espace « Parlons au monde »

Mercredi toute la journée par créneaux d'environ 2 heures, au collège Méliès.

Entre pairs et avec des adultes, parler du monde dans une perspective de mieux le comprendre pour le transformer



Des temps de discussion sont organisés pour découvrir, acquérir ou consolider des capacités à discuter entre pairs, à argumenter, à accepter la contradiction. Deux types d'ateliers :

- Ateliers de découverte pour des enfants qui n'auraient pas préparé en amont : un adulte permet aux enfants de découvrir ou d'approfondir une question, d'acquérir de nouvelles connaissances
- Ateliers permettant de construire du plaidoyer, avec des groupes d'enfants ayant préparé le sujet en amont. Priorité est donnée à l'échange entre les enfants et les adolescent·es. Les adultes invités écoutent et interviennent comme grands témoins (rapport d'étonnement) ou s'ils sont sollicités sur un point précis pour un apport spécifique.

Premier aperçu de thèmes : les droits fondamentaux des enfants, l'école, l'éducation, l'éducation à la paix, l'égalité filles garçons, la fraternité-sororité, la lutte contre le harcèlement, la violence, l'inclusion, les migrations, la liberté d'expression, les loisirs, la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, la lutte contre la pauvreté, les pratiques culturelles, les religions, la laïcité, le sport, la transition écologique, le travail, l'usage des écrans, les vacances...

> L'espace « Place à nos droits »

Mardi et mercredi, au **#104Paris**

Permettre aux enfants et adolescent·es de s'exprimer, de s'informer, de connaître et de comprendre leurs droits



Un espace d'expositions, d'expression et de création... Des supports pour faciliter la découverte active et ludique, les échanges, les discussions, les témoignages : expositions, médiathèque, ludothèque. Un espace convivial disposant de poufs, canapés... avec les droits des enfants en décor ! Un espace de création pour laisser son potentiel créatif s'exprimer et la possibilité de contribuer au site enfantsacteurscitoyens.fr pour s'exprimer sur les droits des enfants et laisser une trace. Des rencontres avec des personnes ressources ou qualifiées et des échanges entre enfants et adolescent·es. D'ores et déjà, le Défenseur des enfants, Eric Delemar, a confirmé sa participation. A noter, son rapport 2024, auquel les Francas ont contribué, porte sur le droit des enfants à vivre dans un environnement sain.

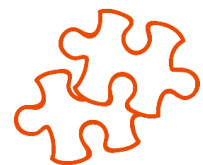
> Le centre de loisirs

Mercredi toute la journée, au **#104Paris**, dans la cour et le gymnase du collège, en extérieur, sur les lieux d'hébergement.

Découvrir et pratiquer de nombreuses activités éducatives et ludiques encadrées ou en autonomie

Une vingtaine d'ateliers d'une heure minimum seront proposés aux enfants et adolescent·es par groupes de 10 à 15. Des activités encadrées, d'autres pratiquées en autonomie. Des espaces de détente seront également aménagés et si le temps le permet des activités se dérouleront en plein air.

Quelques exemples d'ateliers : Petite Ourse (astronomie), robotique, expression corporelle, handisport, cirque, activités linguistiques, jeux de coopération, jeux interculturels et sur l'Europe, écolab, webradio, Graine de philo, fusée à eau, street art, danse folklorique, lecture – écriture, activités nature, atelier cuisine...



> L'office de tourisme et de la culture

Lundi après-midi et mercredi

Des visites culturelles dans tout Paris : quartiers de la ville, musées, espaces culturels, espaces sportifs, monuments... De quoi émerveiller des yeux d'enfants qui pour certains viennent pour la première fois à Paris voire sortent pour la première fois de leur ville ou de leur bassin de vie.

> Le pôle média et communication

Tout le long du Festival, au **#104Paris**

Un lieu d'accueil des partenaires, de la presse, un studio radio, le QG des équipes de vidéos qui capteront des images pour réaliser une vidéo chaque matin qui donne à voir les moments forts de la veille et un film mémoire pour tous les participant·es et leurs familles.

> Les moments festifs



Le lundi soir, dans les hébergements, pour faire connaissance en petits groupes.

Le mercredi soir, tous ensemble au **#104Paris**, pour une soirée culturelle en musique surprise !

6 – Un éco-événement

Le volet éducatif de la transition écologique est intégré au volet éducatif du Festival, à la fois lors du forum des projets, dans les ateliers du centre de loisirs ou encore dans les échanges qui auront lieu dans les temps de dialogue entre enfants et adultes (« Parlons au monde»). Cela fait partie intégrante du projet des Francas.

Mais nous souhaitons également concrètement limiter l’empreinte carbone de l’organisation du Festival.

Cela afin d’être cohérent avec notre projet, participer à préserver les conditions de vie des enfants sur la planète demain et contribuer aux efforts nécessaires pour faire face dès maintenant à l’urgence écologique.

Un tel rassemblement de 800 personnes venant de toute la France ne peut pas être neutre en termes de bilan carbone. **Mais une série de mesures et des comportements « de sobriété » peuvent largement limiter son impact écologique.** Nous avons donc fait des choix tout en préservant la compatibilité avec le budget du festival et bien-sûr sa dimension festive !



Ces choix portent sur les transports, les repas comme l’aménagement des espaces.

- Ainsi, les groupes privilégient le train pour le trajet AR Paris. Seul les groupes de Guadeloupe et de Martinique et certains groupes européens utiliseront l’avion. Nous utiliserons les transports en commun pendant le festival.
- Un cahier des charges a été établi pour les repas prenant en compte cette dimension. Les mesures prises permettent de proposer des menus végétariens et privilégier les viandes blanches, privilégier les produits de saison et pour ce qui est possible de la région en circuit court. Nous travaillons avec 2 prestataires engagés dans des démarches éco-responsables pour les repas du midi. Les hébergements qui nous accueillent (petits déjeuners et dîner du premier soir) sont également engagés dans des démarches éco-responsables et sont pour 3 d’entre eux des établissements de l’économie sociale et solidaire,
- Nous demanderons à chaque enfant d’amener une gourde, des éco-cup seront disponibles sur place lors de la soirée culturelle du mercredi soir.
- Le **#104Paris** est engagé dans une démarche éco-responsable dans laquelle nous nous inscrivons également (intégrant le tri des déchets, la lutte contre le gaspillage ...). Avec notre aménageur, nous avons tâché d’éliminer les produits et matériaux non réutilisables comme les grandes surfaces de moquettes jetables. Nous limiterons également « les goodies ».