

Projet  
Jeunes  
2025



Maison  
de l'Enfance  
BILLÈRE

*Grandir à loisir !*

Rencontres au  
du métissage  
du monde

# Sommaire

## Préambule

- 1- Présentation de l'association Maison de l'Enfance
- 2- Présentation du Secteur Jeunes
- 3- Les jeunes acteurs
- 4- L'origine du projet « Au cœur du métissage des peuples »
- 5- Le Cap-Vert, l'intérêt de Sao Vicente
- 6- Les objectifs du projet
- 7- Planification et réalisation
- 8- Budget prévisionnel du projet
- 9- Les partenaires du projet
- 10- Bilan du projet
- 11- Contacts & informations



# Préambule

---



*Nous pouvons définir « un projet jeunes » comme l'outil de l'engagement à travers la force du collectif, les dynamiques de groupe et l'apprentissage par l'expérimentation. Il est beaucoup plus simple pour un jeune de s'engager pour une première fois avec des amis, ils aiment se retrouver ensemble pour s'engager collectivement car cela est plus rassurant avant d'avoir une démarche plus personnelle.*

*Selon le dictionnaire le verbe accompagner se définit par « se joindre à quelqu'un pour aller où il va en même temps que lui ». La démarche mise en œuvre pour atteindre ces objectifs est tout aussi importante que les objectifs visés car elle consiste pour les accompagnateurs à poser des actes éducatifs permettant aux jeunes de se révéler et de développer leurs capacités, tout en les mettant en interaction avec leur environnement institutionnel, social, culturel...*

*Il s'agit pour l'équipe d'animation d'accompagner les jeunes en plusieurs étapes. Accueillir des porteurs d'idées, être à l'écoute active, savoir encourager et mettre en confiance, aider à passer de l'envie à l'action, passer un « contrat mutuel » avec les jeunes de projets et développer la valorisation des jeunes.*

*Un projet ne se réalise jamais seul. Il est d'autant plus important d'apprendre à présenter et à défendre un projet auquel on croit énormément. Dans un premier temps, la présentation du projet permet aux jeunes à s'organiser, à sélectionner les choses à dire, à se répartir la parole, à soutenir les besoins ou les difficultés des uns ou des autres. La seconde étape consiste à répondre aux questions, à expliquer l'origine du projet, ce qui motive, ce qui fait le pourquoi les jeunes s'engagent. La troisième étape consiste à vivre l'expérience et la dernière étape est de préparer un bilan. Les jeunes présentent les résultats concrets des actions ou projets à l'aide de différents outils de communication.*

# Présentation de l'association Maison de l'Enfance



L'association a pour finalité d'être un espace d'éducation et d'accompagnement à la citoyenneté, complémentaire de l'école, prenant appui sur des méthodes pédagogiques innovantes au service de l'épanouissement des enfants et de leurs familles.

Le projet éducatif traduit les grandes valeurs de l'Association Maison de l'Enfance de Billère, ce vers quoi elle cherche à tendre. Les objectifs ci-dessous sont inchangés depuis 1981 et sont ceux de la fédération des Francas : « Répondre à l'attente des familles des milieux les plus divers en ayant comme objectif l'éducation du plus grand nombre d'enfants. La priorité doit être donnée aux enfants des milieux les plus défavorisés ».

« Promouvoir et rechercher les moyens de mettre en oeuvre l'éducation globale qui :

- Doit viser à l'élévation culturelle de l'individu et du niveau moyen de la société.
- Doit être harmonieuse et faire appel à l'ensemble des techniques et des formes d'expression.
- Doit tenir compte de la spécificité de la psychologie enfantine.
- Doit être citoyenne et viser à faire participer les enfants et les éducateurs à la préparation de l'action éducative.
- Affirmer le principe de la laïcité de l'éducation, et le principe de l'indépendance de l'association à l'égard des partis politiques.





# Présentation du Secteur Jeunes



Le secteur jeunes répond au constat et à la volonté des jeunes de se retrouver «entre pairs» et d'être accompagnés vers l'autonomie dès l'entrée au collège. C'est donc une structure définie par un cadre légal, sans hébergement, qui regroupe des mineurs âgés de 11 à 17 ans, qui répond à un besoin social particulier défini dans le projet éducatif de l'association. Le secteur jeunes offre ainsi une forme d'accueil plus adaptée, s'appuyant sur:

- Un local : bien identifié pour permettre aux adolescents de se retrouver entre eux, de trouver leur place et de construire avec l'animateur, les conditions négociées de leurs loisirs.
- Un service permanent et une souplesse d'accueil.
- Un projet pédagogique centré sur l'accompagnement de projets de jeunes : au-delà de l'organisation d'activités, le secteur jeunes s'appuie sur un véritable projet d'accueil, il ne se résume pas à l'élaboration d'un «programme d'activités» faisant exclusivement appel à des prestataires de service.
- Une proposition régulière d'activités de qualités : les activités sont soient en lien avec les attentes des jeunes.
- Un accès à l'information jeunesse.





## Les jeunes acteurs



7 jeunes de 14 à 17 ans, Agathe, Louane, Gaia, Tristan, Aurélien, Noah et Caliel. Le groupe est composé de jeunes habitués à la conduite de projet avec le secteur jeunes de la Maison de l'Enfance de Billère et de nouveaux jeunes souhaitant s'engager dans un projet collectif. La majorité du groupe de jeunes fréquente depuis quelques années le Secteur Jeunes et certains sont partis à plusieurs reprises en gestion libre en France. Aujourd'hui, ils ont souhaité élaborer un projet à plus grande échelle. Les jeunes préparent le projet en groupe, en venant au Secteur Jeunes après le collège ou le lycée autant que possible, le mercredi, le vendredi, le samedi après-midi ou durant les vacances.





## L'origine du projet

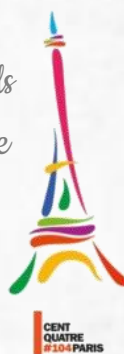
### « Au cœur du métissage des peuples »



Les jeunes ont sollicité l'animateur dès le mois de juin 2024 afin de définir un axe de travail qui leur permettrait de découvrir un nouveau pays, de rencontrer de nouvelles personnes, de vivre une expérience unique, un lieu fort de l'histoire et de s'investir dans l'élaboration d'un projet collectivement et participer à la vie de l'association.

Les jeunes ont orienté leurs recherches vers un projet faisant sens, à la suite du séjour au festival des droits des enfants à Paris, à la participation active au Festisol de la ville de Billère, ils ont décidé de travailler sur un aspect culturel et historique ayant particulièrement retenu leur attention.

Ils avaient déjà une idée bien établie de ce qu'ils voulaient découvrir, le choix s'est porté sur la thématique du métissage des peuples et les recherches nous ont amené vers une ville suscitant la curiosité avec un réel intérêt éducatif.



Ce lieu révèle encore plus d'intérêts car il symbolise l'héritage de plusieurs cultures, il s'agit du cap vert et plus précisément l'île de Sao Vicente qui représente la capitale culturelle du pays, un esprit de convivialité, de rencontres de cultures, de préservation de l'environnement (mer et montagne) de préservation d'espèces marines, un lieu à l'histoire

riche, hors des sentiers touristiques de masse qui valorise une nouvelle forme de tourisme.  
L'équipe d'animation a appuyé ce choix au vu de la motivation du groupe à concrétiser leurs intentions.



- HMM... PAR QUOI ALLONS-NOUS COMMENCER NOTRE RÉCIT ?  
- ALLEZ, AU HASARD PAR MINDELO.



La réalisation d'un tel projet permet de mettre des images concrètes sur le passé et des évènements majeurs (traite esclavagiste transatlantique) qui fondent notre monde d'aujourd'hui et qui donnent souvent lieu à de nombreuses questions et à de fortes émotions. Pouvoir partir au cœur historique et culturel de Sao Vicente pousse à une profonde réflexion et offre la possibilité de parcourir ces lieux chargés d'histoire. Berceau du métissage des peuples ce lieu présente une histoire faite de conquêtes et de changements. C'est permettre également de mieux s'appropriier les actes du passé et de participer à une vision consciente du monde et de la société dans lesquels ils évoluent afin de le partager auprès des jeunes générations.



## Le Cap-Vert, l'intérêt de Sao Vicente



Il s'agit d'un « petit pays » marqué par l'héritage portugais, de cultures Africaines, de l'Amérique du Sud et son métissage fait de ce pays un lieu unique de par sa position géographique et son histoire. La population de l'archipel est constituée d'environ 80 % de métis et sa diversité culturelle est un exemple dans le monde actuel.

Seconde île la plus peuplée du Cap-Vert, São Vicente abrite Mindelo. Considérée comme la capitale culturelle de l'archipel, cette ville portuaire est aussi la ville natale de la chanteuse Cesária Évora. De son architecture coloniale, son histoire, à ses trésors naturels, en passant par son carnaval, son art de vivre et la préservation des espèces l'île revêt plus d'intérêts que d'autres îles de l'archipel tournées vers le tourisme de masse, l'authenticité de l'île, des habitants permettent une rencontre des différents mondes.



## Suivre les pas de Cesária Évora



Native de Mindelo sur l'île de São Vicente au Cap-Vert, Cesária Évora est une musicienne emblématique du Cap-Vert. De sa voix grave et douce, elle a popularisé auprès du grand public mondial la *morna*, genre musical du Cap-Vert, ainsi que sa variante rapide, la *coladeira*. Sa carrière d'enregistrement et de représentations s'étend de 1957 à 2011. À Mindelo, de nombreux lieux et édifices sont dédiés à la chanteuse. De plus, sur l'une des façades de la bibliothèque municipale, un portrait de Cesária Évora, de 10 mètres de haut, réalisé par l'artiste portugais Vhils en octobre 2019. Sur la rue Guerra Mendes, l'ancienne maison de l'artiste, transformée en musée. Mindelo est réputée pour sa scène musicale et la découverte de ses artistes locaux. Une adresse live incontournable, La Livraria Nho Djunga.





## Découvrir la cuisine capverdiennne



Pour découvrir pleinement la culture du pays, rien de mieux que goûter à sa cuisine !  
La cuisine du Cap-Vert est un mélange savoureux d'influences africaines et portugaises.

Parmi les nombreuses spécialités capverdiennes, il y a trois spécialités locales:

- Tout d'abord la cachupa qui est une sorte de ragoût à base de viande ou de poisson, agrémenté de haricots, de maïs, de manioc et de patate douce. C'est un plat national, très populaire au Cap-Vert.
- Mais aussi le churrasco qui est un plat de grillades, constitué de morceaux de bœuf, de poulet ou de porc, assaisonnés d'épices locales.
- Et en dernier, les caldas qui sont des soupes cuisinées avec des bouillons de poisson, de viande ou de légumes, dans de grands récipients et qui sont ensuite servies dans l'assiette à la demande.



•



## Explorer les musées et galeries de Mindelo



Pour une immersion culturelle plus profonde, Mindelo offre divers musées et galeries.

### - Le palais du gouverneur

Le “palais du gouverneur”, parfois nommé “palais rose” en raison de ses façades rose pastel, abrite un petit musée consacré à Cesária Évora. Un superbe bâtiment colonial qui est le plus beau de la ville, aussi appelé le “palais du peuple” après l’indépendance en 1975.

### - Le Centre Culturel de Mindelo, São Vicente.

C’est l’une des plus anciennes constructions de l’île, réalisée entre 1858 et 1861. Installé dans un ancien palais colonial, ce centre abrite une galerie d’art et de nombreuses expositions y sont organisées. Dans son patio, vous pouvez assister à des spectacles et à des pièces de théâtres qui illustrent la richesse culturelle de la ville.





### - *Le musée de la Mer*

*Le Musée de la Mer ou la tour de Belém est une réplique de celle de Lisbonne mais en plus petite. Elle a été érigée entre 1918 et 1921 pour fêter le centenaire de la nouvelle ville, après l'époque coloniale. Ce site met en lumière l'importance de la mer dans la vie capverdienne. Quelques faits historiques, des objets, des photos en relation avec la pêche y sont exposés. Des fresques réalisées par des peintres exclusivement locaux sur les murs qui donnent sur le marché aux poissons.*

### - *Le musée d'art traditionnel*

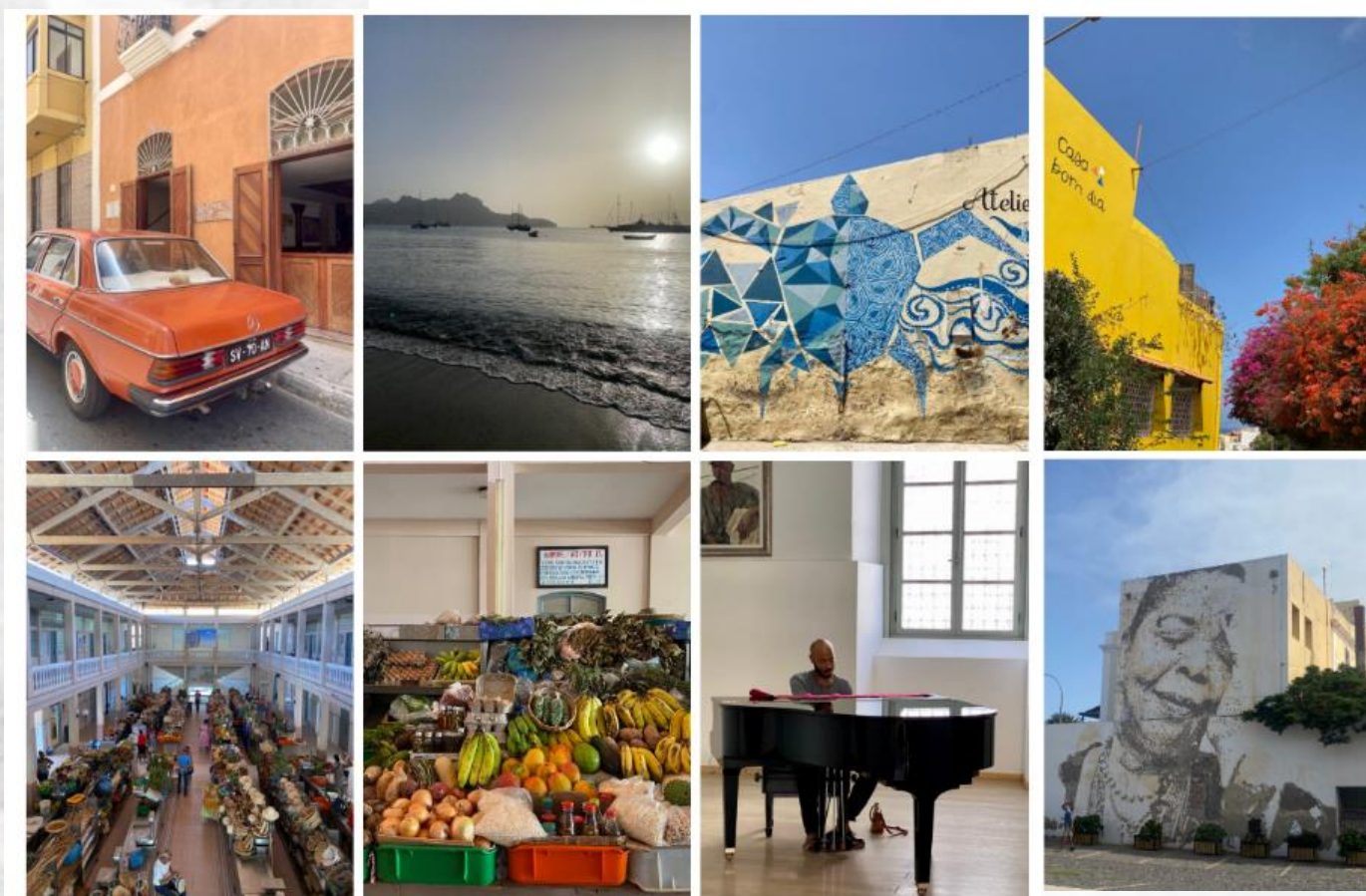
*L'ancien centre national de l'artisanat de Mindelo a été créé en avril 1976 par un groupe d'artistes. Ensuite, après des années de rénovation, le centre a rouvert ses portes et s'est transformé en musée. Ce superbe bâtiment historique, qui mérite vraiment le coup d'œil, appartenait à Augusto Vera Cruz, banquier et sénateur, et servit de salon pour la bourgeoisie mindelense qui y donnait des bals et des réceptions. Une exposition permanente présente les différentes phases de l'art du tissage.*



- *La praça nova ou place Amílcar Cabral*



La « Praça Nova » est le centre névralgique de Mindelo. C'est là que toutes les classes d'âge et tous les milieux se rassemblent le week-end et en soirée l'été. La foule fait lentement plusieurs fois le tour de la place, pour prendre l'air ou faire des rencontres, d'où l'expression locale « faire un grogue », qui évoque le bœuf tournant en rond autour du pressoir à canne à sucre. Chaque dimanche, les concerts de l'orchestre municipal en font un lieu très animé et convivial. Construite à la fin du 19ème siècle pour remplacer la place Dom Luis, la praça nova fut rebaptisée Amílcar Cabral à l'indépendance, en hommage au héros de la lutte armée.



São Pedro : village de pêcheurs et préservation des tortues

À l'ouest de São Vicente, le village de São Pedro veille sur une large plage. Ses pêcheurs ont longtemps perpétué la chasse à la tortue de mer, avant d'estimer qu'avec la progression du tourisme, une tortue vivante avait plus de valeur qu'une soupe.



## Monte Verde : randonnée au sommet de São Vicente

Le Monte Verde, plus haute montagne de São Vicente. Le sommet offre une vue de l'ensemble de l'île.



De nombreuses autres choses sont à découvrir afin de laisser place à la découverte sur place, rencontre avec les pêcheurs et initiation à la pêche traditionnelle, apprentissage de la musique typique, visite d'une école, achats sur le marché, déplacements en bus, observation des tortues marines, les quartiers historiques, l'art sur les murs, rencontre avec le dernier gardien de phare, ramassage des déchets de la mer et transformation en sac,

...





## Les objectifs du projet



- Investir et soutenir les jeunes dans la réalisation d'un projet collectif à leur initiative : définition du projet, organisation et répartition des tâches, participation aux recherches de financement, réalisation du projet, bilan auprès des familles et des partenaires.
- Intégrer les notions culturelles, citoyennes et historiques au maximum (avant et pendant le projet) et développer des actions dans ce sens.
- Responsabiliser les jeunes au maximum sur les spécificités d'un séjour à l'étranger : la barrière de la langue, les contraintes administratives, l'anticipation, etc.
- Intégrer les notions de responsabilité dans le rapport au voyage.
- Prendre contact et échanger avec la population locale et partager le maximum de temps ensemble.
- Rendre compte de l'expérience auprès des parents, des enfants et des financeurs







### La dimension éducative du projet

A travers les projets élaborés par et avec les jeunes, l'équipe de la Maison de l'Enfance de Billère favorise l'autonomie et la responsabilisation du groupe de jeunes. À partir de ce thème et de la destination du projet, plusieurs actions culturelles ont été envisagées, le but étant de débiter ces actions en France et de les poursuivre lors du projet. Les jeunes s'investissent dans le projet par leurs participations aux actions d'autofinancement, culturelles, solidaires mais aussi par leur investissement (répartition des jeunes par pôles : communication, hébergement, transport, actions, vie quotidienne) et par la réalisation commune du programme d'activités sur place.

### Les actions culturelles en cours

En amont, les jeunes ont pu se documenter et ainsi découvrir différents témoignages sur l'histoire du pays. Il est prévu de rencontrer la Maison des Citoyens du Monde et de rencontrer des personnes connaissant bien le Cap-Vert. Au cours de leurs recherches, ils ont pu ainsi laisser libre cours à leur imagination et imaginer l'importance de cette ville dans l'histoire mondiale. L'objectif est de pouvoir préparer au mieux la rencontre sur place afin de se saisir au mieux de la découverte sur place. La rencontre et les échanges sur place seront privilégiés, nous recherchons des partenaires sur site afin de bien préparer notre venue (pêche artisanale, office culturel, de Mindelo, musée historique, apprentissage des instruments et de la musique locale, traditions et influences du monde,...).





# Planification et réalisation

---



*L'élaboration du programme sur place va s'affiner sur les derniers mois en fonction des contacts mais nous avons planifié le projet de la façon suivante :*

## *Juin – septembre 2024 :*

*Le groupe de jeunes en partie déjà constitué souhaite organiser un projet à plus grande échelle. Premières réunions avec les jeunes et premières actions.*

## *Octobre 2024 :*

*Participation des jeunes au festival des droits des enfants et de la citoyenneté à Paris , rencontre avec des jeunes Français et Européens, ouverture sur le monde et la conception de projets de jeunes.*

## *Novembre 2024 :*

*Les jeunes orientent leur projet « vers la rencontre, un lieu unique, un lieu historique, la thématique culturelle, une vie de groupe simple». Participation à un tournoi solidaire, participation au Festisol de Billère, rencontre avec d'autres jeunes du territoire, ouverture sur l'autre et projection sur le projet 2025.*

## *Décembre 2024 :*

*Définition des actions d'autofinancement. Réunion avec les jeunes. Définition du projet sur la thématique du métissage des peuples à Sao Vicente. Répartition des tâches suivant des pôles de recherche et de travail pour chaque jeune.*

## *Janvier 2025 :*

*Recherche de l'hébergement, recherche du transport, élaboration du dossier de demande d'aide financière. Réunion avec les jeunes et les parents pour informer des avancées du*



projet. Réservation de l'hébergement et du transport.



Février à juillet 2025:

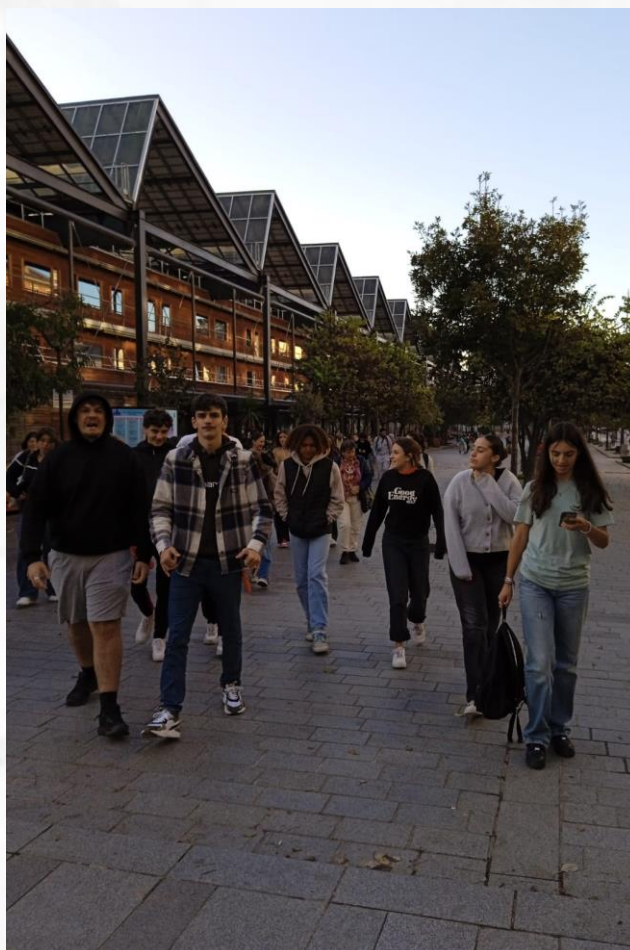
Actions culturelles (visites, temps de recherches, rencontres), actions d'autofinancement (vente de gâteaux, buvettes...), élaboration du programme, du trousseau.

Juillet 2025 :

Réalisation du projet culturel et historique Sao Vicente « au cœur du métissage des peuples ».

Septembre / Octobre 2025 :

Retour lors d'une soirée bilan auprès des familles, des enfants de la maison de l'enfance et des financeurs et partenaires du projet.





# Le budget prévisionnel du projet



Dépenses		Recettes	
Transports	7200 €	Apport des participants	2100 €
Alimentation	1700 €	Pj 64 Caf 64	5000 €
Hébergement local	1700 €	Pj 64 Département 64	2000 €
Déplacements	400€	Ancv	1600 €
Pharmacie / assurances	50 €	Autofinancement Des jeunes	1000 €
Frais administratifs	50 €	Dons	300€
Visites	800€		
Bilan	100 €		
Total Dépenses	12 000 €	Total Recettes	12 000 €



# *Les partenaires du projet*

---



## Familles / jeunes, autres bénéficiaires

*Investissement des jeunes : participation à l'élaboration du projet, réalisation d'actions d'autofinancement, d'actions culturelles, promotion de leur projet auprès des partenaires.*

*Participation des familles : aides aux actions d'autofinancement, accompagnement des jeunes, implication des parents dans les réunions de préparation.*

## Salariés / Bénévoles

*Salariés : soutien et organisation du projet, accompagnement des jeunes lors des présentations du projet, des actions d'autofinancement, ou des actions culturelles, encadrement des jeunes lors de la réalisation du projet. Bénévoles : Accompagnement dans les actions culturelles, organisation de certains événements permettant des actions d'autofinancement, soutien du projet.*

## Partenaires institutionnels

*De nombreux partenaires accompagnent le projet: la Caisse d'Allocations Familiales, la Mairie de Billère, le Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques,, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, ...*

## Partenaires techniques sollicités

*La maison des citoyens du monde de Billère. La Mairie de Mindelo, la Fédération unie des auberges de jeunesse, les ambassades en France et au Cap Vert, Agir pour un Tourisme Responsable, Ministère de l'Europe et des affaires étrangères,...*

## Autres partenaires

*Les habitants qui le souhaitent participent financièrement au projet des jeunes lors des actions d'autofinancement : vente de gâteaux, buvettes lors de manifestations...*



## Le bilan du projet



Les jeunes prévoient la réalisation d'un reportage photos et vidéo sur les monuments, lieux et nombreuses visites et rencontre sur cette thématique, qu'ils présenteront ensuite lors de la soirée de rétrospective du projet auprès des partenaires et familles en octobre / novembre 2025.

Prendre l'habitude de préparer un bilan à l'intention des parents et des partenaires pour les remercier de leur participation. Les jeunes présenteront les résultats concrets des actions ou projets à l'aide de différents outils de communication (film, expo, rencontres,...). Cela permet de mettre en avant auprès de tous la notion du travail réaliser mais surtout la valorisation des jeunes, quels qu'ils soient, renforce leur confiance en eux, leur permet de se sentir plus sûrs d'eux, plus capables.

Elle peut favoriser leur persévérance, leur bien-être et par là-même leur santé globale (physique, mentale et sociale). Les jeunes peuvent également faire part de leurs expériences auprès des plus jeunes afin de les guider dans leurs constructions, cela aura plus d'impact que le seul discours de l'adulte. Nous souhaitons valoriser le rôle des anciens adhérents pouvant relayer un vécu au sein du Secteur Jeunes et un parcours de vie depuis le passage à la Maison de l'Enfance.





## Contacts & informations

---



Secteur Jeunes 11-17 ans  
Association Maison De l'Enfance  
Impasse Nederpeld  
64140 Billère



[quentin.barnaud.mde@gmail.com](mailto:quentin.barnaud.mde@gmail.com)

05 59 62 21 02

07 71 20 65 30

### Dons et réductions d'impôts

Le projet peut bénéficier de dons de la part de particuliers et d'entreprises car l'association Maison de l'Enfance de Billère est une association reconnue d'intérêt général. En effet, vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt. Elle dépendra de la somme versée à l'association gratifiée.



*Grandir à loisir !*